

Art Fund Nyenrode | Jaarverslag 2023

In 2023 heeft Art Fond Nyenrode (AFN) zich wederom op een breed scala van activiteiten gemanifesteerd. Ook kon het bestuur een nieuw lid verwelkomen. In mei heeft Margaret Wijnands nadat ze zich nader op AFN had georiënteerd, de handschoen opgepakt en is ze toegetreden tot het bestuur. Deze versterking doet een kleine organisatie als AFN goed want bij het realiseren van alle plannen vormt de capaciteit aan menskracht de beperkende factor. Het is voortdurend 'alle hens aan dek' gezien ook de ambitieuze agenda.

De tentoonstelling Amsterdam Light Festival met grote foto's van de bekendste en meest opzienbarende kunstwerken van de afgelopen 10 jaar heeft in 2023 tot september het Albert Heijn-gebouw opgeluisterd. Het was alweer de 17^{de} tentoonstelling, die AFN sinds 2014 organiseert. Het heeft wat voeten in de aarde gehad om de volgende tentoonstelling tot stand te brengen. In eerste instantie hadden we onze pijlen gericht op een selectie uit de ABN AMRO-collectie. Door te beperkte capaciteit heeft de bank laten weten daar toch geen gevolg aan te kunnen geven. Vervolgens zijn er contacten gelegd met De Nederlandsche Bank. Een selectie uit de prachtige bedrijfscollectie tentoonstellen op Nyenrode bleek echter vanwege praktische bezwaren toch niet haalbaar. Gelukkig hadden we meer succes bij het organiseren van een tentoonstelling met werken van Roy Lichtenstein. Alumnus Lex Harding heeft een groot deel van zijn collectie hiervoor ter beschikking gesteld. Op 19 oktober vond in het bijzijn van Lex de feestelijke vernissage plaats. De expositie zal tot de zomer van 2024 te bezichtigen zijn.

Op 20 april vond de zevende Goudstikker Lezing plaats. Evert Douwes, een kunstkenner met internationale faam, heeft op een uitermate boeiende wijze de lezing in de historische en rijk gedecoreerde Ridderzaal van het kasteel verzorgd.

De achtste Goudstikker Lezing zou op 30 november plaatsvinden. Door persoonlijke omstandigheden zag onze speciale gast, Arthur Brand, zich genoodzaakt zich terug te trekken. Deze Goudstikker Lezing is nu verplaatst naar 18 april 2024 met wederom Arthur Brand, die de lezing zal verzorgen.

In de loop van het jaar heeft zich een nieuwe, belangrijke activiteit van AFN ontwikkeld. We hebben als AFN al eerder gewezen op de noodzaak om meer aandacht te geven aan de kunstcollectie in het kasteel. Nu we gehoor hebben gekregen bij de Stichting Nyenrode en Nyenrode Business Universiteit (NBU) heeft Evert Douwes een eerste inventarisatie gedaan. Hij heeft per schilderij, in totaal 18 werken, een taxatierapport van het schilderij gemaakt. Hieruit bleek, dat het meest waardevolle schilderij, dat drie kinderen van blijkbaar welgestelde ouders representeert, ook hard aan restauratie toe is. Mede door de inspanning van AFN is het schilderij in december naar het restauratieatelier van Douwes overgebracht. In de loop van 2024 komt het doek weer terug op Nyenrode. Intussen zijn in een perfecte samenwerking AFN en NBU gestart met een uitgebreide registratie van elk kunstwerk in het kasteel. Dit project wordt in 2024 afgesloten. Daarna kunnen ook kunstwerken buiten het kasteel beter in kaart worden gebracht.

Een lang gekoesterde wens van AFN om kunst een plaats te geven in het curriculum van Nyenrode Business Universiteit (NBU). In 2023 heeft het bestuur zich voorgenomen om hier het project 'Kunst en Leiderschap' voor op te zetten. De missie van NBU, Shaping responsible leaders, sluit aan bij de functie, die kunst hierbij kan uitvoeren. Met een basis presentatie heeft AFN in eerste instantie hoogleraar Henk Kievit en manager Executive programs Selma Spaas benaderd. Dit heeft geleid tot afspraken met andere hoogleraren. Hierbij hebben we waardevolle inzichten voor ons project vergaard. Eén van de sporen, die we uitzetten, betreft een PhD-studie naar de rol van kunst bij het vormen van maatschappelijk verantwoord leiderschap. Daarnaast realiseren we ons, dat dit een project van lange adem is. Het kan enige tijd kosten voordat de benodigde puzzelstukjes goed passen.

Een belangrijk punt van het afgelopen jaar vormt de aandacht voor de communicatie van AFN met zijn doelgroepen. Maandelijks kunnen we de alumni informeren via Nyenrode Alumni VCV nieuwsbrief en vanaf het najaar 2023 hebben we ook regelmatig mogelijkheden om te publiceren in Van Verre. Dit is van start gegaan met een uitgebreid artikel in Van Verre, editie december 2023. Op deze wijze proberen we onze bekendheid te vergroten en de betrokkenheid bij kunst op Nyenrode en AFN uit te breiden. Een rol van betekenis vormt onze website. Deze is toe aan een grote revitaliseringsslag. Het geluk wil, dat de partner van een van de bestuursleden ons hierbij is gaan helpen. Hij heeft de expertise om een geheel nieuwe website voor AFN op te zetten, die ook tot veel meer interactie oproept met bezoekers. In zijn algemeenheid kunnen we stellen, dat de functionaliteit in zeer aanzienlijke mate wordt uitgebreid ten opzichte van de vorige website. In het eerste kwartaal van 2024 gaan we de nieuwe website officieel lanceren.

Het bestuur van Art Fund Nyenrode heeft geconstateerd, dat een heroriëntatie op de doelstellingen en activiteiten nuttig en opportuun is. Vandaar, dat er een strategiebijeenkomst plaats gaat vinden in januari 2024. In het verslag over 2024 komen de resultaten hiervan uitgebreid naar voren.

Ton Broeckx
Voorzitter

Tom Roos
Secretaris